



Voraussetzungen für die Teilnahme an der Chorklasse:

- ♪ **Freude** am Singen
- ♪ **Bereitschaft** zur Arbeit an der eigenen Stimme
- ♪ **Aufgeschlossenheit** für das gemeinsame Singen

Wie geht es nach der 6. Klasse weiter?

Je nach Interessenlage der Schülerinnen und Schüler:

- ♪ Weiterführung im **Wahlfachbereich**, zum Beispiel **Schulchor** oder **Schulbands**
- ♪ Mitwirkung in Kinder-, Jugend- oder Erwachsenenchor der Region



Anmeldung für die Chorklasse:

Die Anmeldung für die Chorklasse erfolgt bei der **Schuleinschreibung**.

Weitere Informationen erhalten Sie durch:

Christine Winning & Veronika Thoma
(Fachschaft Musik)

Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium
Albrecht-Dürer-Straße 9/11
90522 Oberasbach
0911/699820

Chorklasse

am

Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Oberasbach

Chorische Arbeit
im Klassenverband



Unterrichtsprofil für den Musikunterricht
in der 5. und 6. Klasse



Was ist eine Chorklasse?

Die Chorklasse unterscheidet sich **nur im Musikunterricht** von einer „normalen“ 5. oder 6. Klasse:

Chorklassenunterricht =
auf Stimmbildung und Singen ausgerichteter
regulärer **Pflichtunterricht** im Fach Musik
AM VORMITTAG

Zwei Jahre Laufzeit: **5. und 6. Klasse**

Voraussetzung:
Spaß und Freude am Singen!
Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Es fallen **keinerlei zusätzliche Kosten** an.



Warum wollen wir eine Chorklasse einrichten?

Musik erleben

- ♪ Wer Musik selbst macht, kann Musik auch begreifen
- ♪ Musiktheorie (Notenschrift, Intervalle,...) wird in und an der Praxis erworben

Gemeinsam sind wir stark ...

- ♪ Singen und Musizieren in der Gemeinschaft fördert Schlüsselqualifikationen wie **Teamfähigkeit**, gegenseitige **Rücksichtnahme** und **Unterstützung**
- ♪ Entwicklung eines umfassenderen **Körperbewusstseins**
- ♪ **Freude** durch gemeinsame Konzerterlebnisse
- ♪ Musik schafft Brücken und **Gemeinschaft**, wo Sprache allein nicht ausreicht



Auswirkungen auf andere Fächer?

- ♪ Wer aktiv singt und musiziert, lernt zuzuhören
- ♪ Das Erleben der eigenen stimmlichen Möglichkeiten fördert einen **selbstbewussten Umgang mit den individuellen Stärken und Schwächen**
- ♪ Schule wird aktiv mitgestaltet

Nicht nur für die Schule ...

- ♪ Verantwortung für die eigene Sprech- und Singstimme
- ♪ Geschulte Atemtechnik als Beitrag zur eigenen Gesundheit
- ♪ Singen als sinnvolle Freizeitgestaltung auch über den Schulalltag hinaus